

POSIZIONE C11 - QUESTIONARIO 1 - DOMANDE

- 1 Che cosa suggerisce la regola dei terzi nella composizione fotografica?
- 2 Che ruolo ha il tempo di scatto (o tempo di posa) in fotografia?
- 3 Quale effetto si ottiene utilizzando un'apertura del diaframma con un valore f-stop basso (es. f/1.8) in fotografia?
- 4 Cosa comporta l'aumento del valore ISO in una macchina fotografica digitale?
- 5 Cosa indica l'altezza del grafico in un istogramma fotografico?
- 6 Quali fattori influenzano in modo determinante la corretta impostazione del bilanciamento del bianco (white balance) in un workflow professionale?
- 7 Qual è la differenza principale tra un codec audio e un formato audio?
- 8 Qual è la principale differenza tra un file audio WAV e un file MP3?
- 9 Come viene memorizzato l'audio su un CD?
- 10 Nel contesto di un meter audio, cosa indicano le lettere L e R?
- 11 Qual è la principale differenza tra un codec lossy e un codec lossless?
- 12 Cosa indica il bitrate di un file audio o video?
- 13 Come si distingue l'inquadratura cinematografica in base alla predominanza di spazio o figura umana?
- 14 Quale tra le seguenti affermazioni descrive correttamente il piano americano nel linguaggio cinematografico?
- 15 Qual è la funzione principale del primo piano nel linguaggio cinematografico?
- 16 Che cos'è l'attacco sull'asse nel linguaggio cinematografico?
- 17 In che cosa si differenziano il montaggio lineare e il montaggio parallelo nel cinema?
- 18 Come si distingue un dolly in da uno zoom in in una ripresa cinematografica?
- 19 Qual è la funzione principale di un file proxy in un programma di montaggio video?
- 20 A cosa serve una compound clip in Final Cut Pro X?
- 21 Che cosa si intende per rendering di una timeline nel video editing?
- 22 Qual è la differenza principale tra color correction e color grading nella post-produzione video?
- 23 Qual è la funzione principale della timeline magnetica in Final Cut Pro X?
- 24 Qual è la funzione principale del *vectorscopio* nei programmi di montaggio video?
- 25 Quale affermazione descrive correttamente l'effetto del bitrate nella registrazione video?
- 26 Come influisce la velocità dell'otturatore (shutter speed) sulla ripresa video?
- 27 In ambito video, cosa prevede la regola dell'otturatore a 180 gradi?
- 28 Qual è la principale differenza tra una fotocamera reflex (DSLR) e una mirrorless?
- 29 Per ottenere la rotazione in senso orario di un drone sull'asse verticale (yaw o imbardata) su quale stick di un radiocomando in modalità 2 devo agire e in che direzione?
- 30 Che cos'è un gimbal e quale funzione svolge?

POSIZIONE C11 - QUESTIONARIO 2 - DOMANDE

- 1 Qual è il principio alla base della regola dei terzi nella composizione fotografica?
- 2 In che modo il tempo di scatto influisce su una fotografia?
- 3 Quali effetti si ottengono utilizzando un diaframma chiuso (cioè con un numero f-stop alto, come f/11 o f/16) in fotografia?
- 4 Quali effetti si ottengono impostando un valore ISO basso in una macchina fotografica digitale?
- 5 Qual è la lunghezza focale tipica, su un sensore full-frame, che produce immagini con una prospettiva simile a quella dell'occhio umano?
- 6 Qual è la caratteristica principale di un obiettivo con focale naturale in fotografia?
- 7 In che modo differisce la gestione dei dati audio tra un file WAV e un file MP3?
- 8 Qual è la principale differenza tra audio analogico e audio digitale?
- 9 A cosa si riferiscono le lettere L e R in un meter audio?
- 10 Quale delle seguenti affermazioni è corretta riguardo ai codec e ai formati video?
- 11 Come si distingue un codec lossy da un codec lossless nella compressione dei file?
- 12 Che cosa rappresenta la risoluzione video?
- 13 Cosa distingue principalmente un campo da un piano nel linguaggio cinematografico?
- 14 Che funzione ha il piano d'ascolto nel linguaggio cinematografico?
- 15 A cosa serve principalmente l'inquadratura del primo piano nel cinema?
- 16 Che cos'è un piano sequenza nel linguaggio cinematografico?
- 17 Qual è la differenza principale tra montaggio lineare e montaggio parallelo nel linguaggio cinematografico?
- 18 Qual è la differenza principale tra un dolly in e uno zoom in nel linguaggio cinematografico?
- 19 Perché si utilizza un file proxy durante il montaggio video?
- 20 Qual è la funzione principale di una compound clip in Final Cut Pro X?
- 21 Cosa avviene durante il rendering di una timeline nel montaggio video?
- 22 Qual è lo scopo principale del color grading nella post-produzione video?
- 23 Che cos'è un keyframe in un programma di montaggio video?
- 24 In un programma di montaggio video, a cosa serve il vectorscopio?
- 25 Che cosa comporta l'utilizzo di un bitrate più elevato nella registrazione video?
- 26 Cosa comporta l'utilizzo di una velocità dell'otturatore bassa nella ripresa video?
- 27 Per un valore dello shutter speed di 1/50" su una fotocamera o videocamera moderna con otturatore digitale qual è l'equivalente in gradi per una cinepresa tradizionale con otturatore rotante?
- 28 Qual è la lunghezza focale equivalente su full-frame di un obiettivo da 25mm montato su una fotocamera con sensore Micro Quattro Terzi (crop factor 2x)?
- 29 Per ottenere la rotazione in senso antiorario di un drone sull'asse verticale (yaw o imbardata) su quale stick di un radiocomando in modalità 2 devo agire e in che direzione?
- 30 Quale delle seguenti affermazioni descrive correttamente il funzionamento di un gimbal?

C

C

POSIZIONE C11 - QUESTIONARIO 3 - DOMANDE

- 1 Che cosa suggerisce la regola dei terzi nella composizione fotografica?
- 2 In che modo il tempo di scatto influisce su una fotografia?
- 3 Cosa comporta l'aumento del valore ISO in una macchina fotografica digitale?
- 4 Quale combinazione di impostazioni fotografiche favorisce uno sfondo sfocato?
- 5 Qual è la caratteristica principale di un obiettivo fish-eye?
- 6 Quali fattori influenzano in modo determinante la corretta impostazione del bilanciamento del bianco (white balance) in un workflow professionale?
- 7 Qual è la differenza principale tra un codec audio e un formato audio?
- 8 In che modo differisce la gestione dei dati audio tra un file WAV e un file MP3?
- 9 Nel contesto di un meter audio, cosa indicano le lettere L e R?
- 10 Qual è la principale differenza tra un codec lossy e un codec lossless?
- 11 In cosa consiste la principale differenza tra la risoluzione 4K e la risoluzione Full HD?
- 12 Quale delle seguenti affermazioni descrive correttamente la differenza tra risoluzione video e formato video?
- 13 Che cos'è il piano d'ascolto nel linguaggio cinematografico?
- 14 Quale tra le seguenti affermazioni descrive correttamente il piano americano nel linguaggio cinematografico?
- 15 Qual è la funzione principale del primo piano nel linguaggio cinematografico?
- 16 Che cos'è un piano sequenza nel linguaggio cinematografico?
- 17 Qual è la differenza principale tra montaggio lineare e montaggio parallelo nel linguaggio cinematografico?
- 18 Che cos'è l'effetto Vertigo o dolly zoom nel linguaggio cinematografico?
- 19 Perché si utilizza un file proxy durante il montaggio video?
- 20 A cosa serve una compound clip in Final Cut Pro X?
- 21 Che cosa si intende per rendering di una timeline nel video editing?
- 22 Qual è la differenza principale tra color correction e color grading nella post-produzione video?
- 23 Cosa rappresenta un keyframe nel montaggio video?
- 24 Qual è il codec predefinito usato da Final Cut Pro X per l'editing professionale nella timeline?
- 25 Come influisce la velocità dell'otturatore (shutter speed) sulla ripresa video?
- 26 Come influisce la scelta del frame rate (FPS) nella ripresa video?
- 27 Qual è la principale differenza tra una fotocamera reflex (DSLR) e una mirrorless?
- 28 Qual è l'effetto del fattore di conversione (crop factor) su un obiettivo da 50mm montato su una fotocamera con sensore APS-C e crop factor 1.5x?
- 29 In assenza di stabilizzazione, quale tipo di lunghezza focale è generalmente preferibile per ridurre il rischio di immagini mosse?
- 30 Che cos'è un gimbal e quale funzione svolge?